



PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL AZÁNGARO

ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA



"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

Azángaro, 14 de agosto del 2024

OFICIO MÚLTIPLE N° 0140 - 2024-ME-DREP-DUGEL-A/AGP-EEIB

SEÑORES(AS) : DIRECTORES(AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA EBR Y EBA DEL ÁMBITO DE LA UGEL AZANGARO

PRESENTE. -

ASUNTO : COMUNICA E INVITA A PARTICIPAR DEL CONCURSO TINKUY CON IDEAS EN ACCIÓN. APEC 2024.EDICIÓN BICENTENARIO.

REFERENCIA : R.M. N° 587-2023 MINEDU
PLAN DE TRABAJO

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes para saludarlos cordialmente y; a la vez, invitarles para participar del concurso "TINKUY" con ideas en acción, cuyo cronograma se detalla en el siguiente cuadro:

CONCURSO TINKUY CON IDEAS EN ACCIÓN. APEC 2024 - EDICIÓN BICENTENARIO	
ETAPA	CRONOGRAMA DE LAS ETAPAS
Etapa I: Inscripción y conformación de equipos (Categoría A, B y C)	Del 08 al 25 de agosto
Etapa II: Participación en foro (Categorías B y C)	Del 08 al 25 de agosto
Etapa III: Primera entrega del proyecto (Categorías A, B y C)	Del 26 de agosto al 13 de setiembre
Etapa IV: Aportes entre equipos (Categorías B y C)	Del 14 al 25 de setiembre
Etapa V: Segunda entrega del proyecto (Categorías A, B y C)	Del 26 de setiembre al 11 de octubre
Etapa VI: Valoración y selección de los proyectos a nivel regional;	Del 12 de octubre al 25 de octubre
a) A nivel de UGEL según la categoría (Categorías A, B y C)	Del 14 al 18 de octubre
b) A nivel de DRE (Categorías A, B y C)	Del 21 al 25 de octubre
Etapa VII: Valoración y selección de proyectos vitrina de cada región:	Del 27 de octubre al 1 de noviembre
a) Categorías B y C	27 y 28 de octubre
b) Categoría A	29 y 30 de octubre
c) Selección de los proyectos para el reconocimiento en el marco del APEC Ciudadano 2024	31 de octubre
Participación del reconocimiento en el marco de APEC Ciudadano Perú 2024 (Solo proyectos seleccionados de la categoría C y sus respectivas subcategorías)	Del 10 al 16 de noviembre
Fase Encuentro Nacional Tinkuy categoría A presencial	Del 24 al 28 de noviembre
Fase Encuentro Nacional Tinkuy categorías B y C virtual	Del 24 al 28 de noviembre

Sin otro particular, es propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

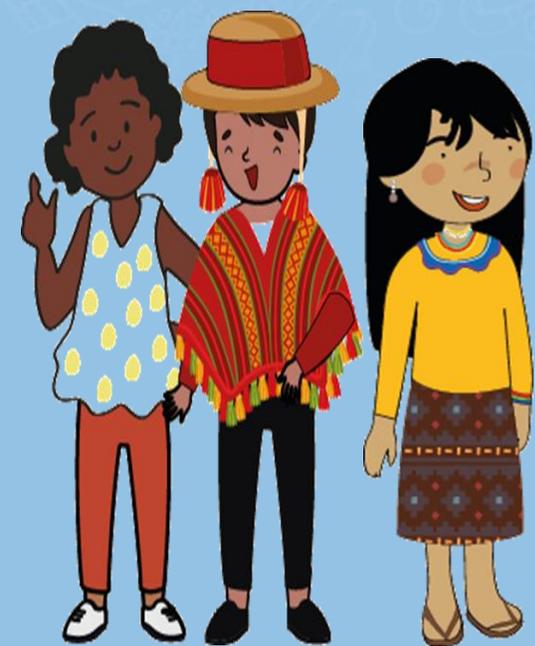


Prof. Nestor Villasante Paredes
DIRECTOR
UGEL AZÁNGARO



BICENTENARIO
PERÚ
2024

Concurso Tinkuy con Ideas en Acción. APEC 2024–Edición Bicentenario



Propósito

Promover la participación estudiantil para el ejercicio de su ciudadanía, a través de acciones y espacios que involucren a los estudiantes en la reflexión y abordaje de asuntos públicos, así como la elaboración e implementación de proyectos participativos; contribuyendo al desarrollo de competencias, habilidades socioemocionales, la autonomía, el pensamiento crítico y el reconocimiento de los estudiantes como sujetos de derecho y agentes de cambio para el bien común.



**Ideas en
acción**
SOMOS PARES

Puntos en común

Generación de espacios que contribuyen a:

- Promoción de la **participación estudiantil**. Implementar espacios, acciones y organizaciones participativas, críticas y comprometidas con la comunidad
- Desarrollo de competencias, habilidades socioemocionales y enfoques presentes en el CNEB
- Reconocimiento de NNA como sujetos de derecho y agentes de cambio para el bien común.
- Ejercicio pleno de la ciudadanía.
- Movilizar **procesos cognitivos y socioemocionales** sobre la base de la **reflexión crítica** y una comunicación informada, el trabajo en equipo, la toma de decisiones, otros.
- Reconocer y posibilitar **otras formas de aprender**.



Resultados

- **Perfil de egreso de la EBR**
- **Promoción del bienestar estudiantil.**
- **Desarrollo de factores protectores para la prevención de situaciones de riesgo.**
- **Formación de ciudadanos con conciencia social.**



PERÚ

Ministerio de Educación



BICENTENARIO PERÚ 2024

Fases	Etapas
PREPARATORIA	Consiste en la generación de condiciones, definición de la participación, identificación de asuntos públicos y la misma organización de los estudiantes para la inscripción y desarrollo del proyecto en el concurso.
EJECUCIÓN	Etapa I. Inscripción y conformación de equipos (categorías A, B y C)
	Etapa II. Participación en foro (categorías B y C)
	Etapa III. Primera entrega del proyecto (categorías A, B y C)
	Etapa IV. Aportes entre equipos (categorías B y C)
	Etapa V. Segunda entrega del proyecto (categorías A, B y C)
	Etapa VI. Valoración y selección regional de los proyectos: a) A nivel de UGEL, según la categoría (categorías A, B y C) b) A nivel de DRE (categorías A, B y C)
	Etapa VII. Selección de proyectos vitrina de cada región, según la categoría (A, B y C)
ENCUENTRO	Encuentro Nacional <u>Tinkuy</u> , categoría A presencial
	Encuentro Nacional <u>Tinkuy</u> , categorías B y C virtual

Para el caso de primaria (categoría A), participan en:

- Fase preparatoria
- Etapas I, III, V, VI y VII de la fase de ejecución que se realiza en la plataforma de Ideas en Acción
- Fase del Encuentro Nacional

Para el caso de secundaria (categorías B y C), participan en todas las fases y etapas.

Categorías del concurso

CATEGORIA A – CICLO V

Dirigido a estudiantes de 5to y 6to de primaria II.EE públicas y privadas de la EBR.

N° de ganadores

- 26 equipos de la EBR urbano
- 26 equipos de EBR Intercultural bilingüe

- **Total 52 equipos**
(participan del encuentro **presencial**)

CATEGORIA B – CICLO VI

Dirigido a estudiantes de 1ro y 2do de secundaria de la EBR 1er grado del ciclo avanzado de EBA II.EE públicas y privadas de la EBR.

N° de ganadores

- 26 equipos de la EBR urbano
- 26 equipos de EBR Intercultural bilingüe

- **Total 52 equipos**
(participan del Encuentro **virtual**)

CATEGORIA C – CICLO VII

Dirigido a estudiantes de 3RO, 4to y 5to grado de la EBR y 2do, 3ro Y 4to del ciclo avanzado de EBA

N° de ganadores

- 26 equipos de la EBR urbano
- 26 equipos de EBR Intercultural bilingüe

- **Total 52 equipos**
(participan del encuentro **virtual**)

Componentes:

Responsables

En MINEDU	Designan responsables de monitoreo y evaluación de los proyectos
En las DRE/GRE	Designan responsables de acompañamiento
En las IIEE	Designan responsables de acompañamiento
Docente asesor	Conforma los equipos, acompaña y planifica las actividades de aprendizaje vinculadas al abordaje del asunto público a través de la elaboración e implementación de los proyectos participativos

Fase preparatoria



Fase de ejecución "Ideas en Acción"

Etapa I:	Inscripción de IIEE y conformación de equipos
Etapa II:	Participación en Foro
Etapa III:	1ra entrega de proyecto participativo
Etapa IV:	Aportes entre equipos
Etapa V:	2da entrega de proyecto participativo
Etapa VI:	Valoración y selección de proyectos participativos regionales
Etapa VII:	Selección de proyectos vitrina de cada región (categorías A, B y C)
En la etapa VII, las regiones pueden realizar sus "Tinkuy regionales" para difundir logros y desafíos.	

Fase de encuentro "Tinkuy"

"TINKUY" Estudiantes y docentes de los proyectos vitrina (categorías A,)
Participación de los estudiantes para la presentación – socialización de sus proyectos a autoridades y/o representantes del sector público o privado
Fortalecimiento de capacidades de los estudiantes y docentes participantes (ganadores) través de talleres y foros vinculados a la promoción de participación protagónica, metodologías activas para la elaboración de proyectos, agencia e incidencia, otros.
Reconocimiento y premiación
Experiencias de participación Estudiantil en la EBE / CCONNA/ Otros
Manifiesto elaborado por los estudiantes



PERÚ

Ministerio
de Educación



BICENTENARIO
PERÚ
2024

Fase preparatoria

1. FASE PREPARATORIA

En educación primaria:

- Promueve la identificación de asuntos públicos que afectan o son de interés de los estudiantes, tomando en cuenta los saberes y prácticas culturales de uno o más pueblos originarios, afroperuanos y de otras tradiciones culturales de nuestro país.
- Propicia la búsqueda de información y reflexión crítica, en relación con el asunto público seleccionado y la propuesta de acciones orientadas a contribuir a su solución para abordarse en el proyecto de aprendizaje.
- Genera las condiciones y brinda el acompañamiento para que los estudiantes puedan inscribirse y conformar equipos en la plataforma del concurso.

En educación secundaria y educación básica alternativa:

- Promueve la identificación de asuntos públicos que afectan o son de interés de los estudiantes, tomando en cuenta los saberes y prácticas culturales de uno o más pueblos originarios, afroperuanos y de otras tradiciones culturales de nuestro país.
- Propicia la búsqueda de información y reflexión crítica, en relación con el asunto público seleccionado y la propuesta de acciones orientadas a contribuir a su solución para abordarse en el proyecto de aprendizaje.
- Genera las condiciones y brinda el acompañamiento para que los estudiantes puedan inscribirse y conformar equipos en la plataforma del concurso.
- Para las categorías B y C, se sugiere continuar la estrategia “Sí la haces”, que es la primera acción de la Estrategia Nacional de Participación Estudiantil “Somos Pares”. En ella, los estudiantes identifican, reflexionan, profundizan y visibilizan los asuntos públicos identificados en la IE o comunidad, por medio de recursos como historieta, mural, videos, intervenciones artísticas o radio, y dinamizan la acción participativa (Festivoces).



PERÚ

Ministerio de Educación



BICENTENARIO PERÚ 2024

Fase de ejecución

Concursos Educativos 2017 - Estudiante - Ideas en Acción

Concursos educativos

Ideas en Acción
CONCURSO DE PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

¿QUÉ EST? RUTA DEL CONCURSO BASES ASUNTOS PÚBLICOS PLATAFORMA RESULTADOS



PERÚ

Ministerio
de Educación



BICENTENARIO
PERÚ
2024

PROPUESTA DE ASUNTOS PÚBLICOS

- Calidad de vida, buen vivir y bien común
- Democracia y participación
- Comercio justo y crecimiento sostenible e inclusivo
- Acceso a la práctica de la actividad física y deportiva
- Contaminación sonora
- Cuidado y conservación del agua, el aire y los suelos
- Cuidado y conservación del patrimonio material e inmaterial
- Cultura de paz, convivencia escolar intercultural y lingüística
- Ciudadanía digital
- Cultura inclusiva y diversidad cultural
- Derechos de los niños, niñas y adolescentes
- Desarrollo sostenible
- Descentralización
- Discriminación (por género, etnia, discapacidad, entre otros)
- Educación en seguridad vial
- Educación financiera
- Falta de higiene en la escuela y alrededores
- Gestión del riesgo de desastres
- La problemática de la corrupción
- La trata de personas
- Oportunidades de estudio y de trabajo
- Participación estudiantil
- Posibilidades de aporte a la comunidad
- Prevención de la violencia
- Problemas de adicción

INSCRIPCIÓN

Los integrantes del proyecto elegido, junto con el docente asesor, se registran en la plataforma de PerúEduca, a través del siguiente enlace URL:

<https://www.perueduca.pe/#/home>

Con el usuario (correo electrónico) y contraseña registrada en el portal de PerúEduca, los estudiantes, con el acompañamiento del docente, se inscriben de manera individual en la plataforma del concurso, en el siguiente enlace URL:

<http://ideasenaccion.perueduca.pe/>. Al inscribirse, deben completar los siguientes datos: Nombres y apellidos

- Número de teléfono de la IE
- Datos de su IE (código modular, nombre o número de la IE, dirección)
- UGEL
- Nivel: Primaria
- Ciclo: V (primaria)
- Grado de estudio del estudiante
- Lengua materna
- Modelo de servicio educativo (si corresponde)
- Categoría: A
- Ámbito: Rural o urbano (castellano hablante o bilingüe)

INSCRIPCIÓN

- Al momento de conformar el equipo, el estudiante coordinador o el docente asesor, según corresponda, consignará los roles que desempeñará cada integrante:

PRIMARIA	SECUNDARIA
Estudiante coordinador	Estudiante coordinador
Movilizadores	Estudiantes movilizadores
Reportero	Estudiante reportero del aula o TIC
Docente de aula	Docente asesor

ETAPA II: PARTICIPACIÓN EN FORO (SOLO SECUNDARIA)

Los estudiantes pueden participar en los foros a partir de la inscripción en la plataforma del concurso. Para tal efecto, se habilitarán dos foros:

- **Foro sobre los asuntos públicos diversos**
 - **Foro de valoración y reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística del Perú**
- Cada estudiante inscrito debe participar por lo menos una vez en dos foros, según corresponda. Para el caso de secundaria, cada participación tiene una valoración del Comité de Evaluación del Minedu y suma puntos al equipo en la calificación de su proyecto.
 - La puntuación es el resultado del puntaje promedio de la participación de los integrantes en los diferentes foros habilitados en la plataforma, tal como se detalla a continuación:

ETAPA III: PRIMERA ENTREGA DEL PROYECTO

El coordinador del equipo de las categorías A, B y C, con el acompañamiento del docente asesor, llena el formulario virtual del proyecto, cuya estructura es la siguiente:

- Título del proyecto
 - Sub categoría
 - Asunto público abordado
 - Descripción breve del contexto sociocultural y de la situación que genera el abordaje del asunto público
 - Resumen del proyecto
 - Justificación (alineación con los enfoques transversales del CNEB)
 - Diagnóstico sobre el asunto público
 - Propósitos
 - Actividades que involucren a determinados actores de la comunidad educativa o localidad en relación con la necesidad o problema expresado en el asunto público
 - Cronograma
 - Recursos
- Un video de tres minutos de duración como máximo, que evidencie el proceso participativo del diseño del proyecto y que considere lo siguiente:
 - Presentación del equipo (región, IE, integrantes que lo conforman, nombre del equipo y proyecto, otros aspectos que se consideren relevantes).
 - Indagación sobre la realidad del asunto público identificado en la IE.
 - Proyección de competencias y capacidades a movilizar.
 - Proyección de actividades a realizar como parte de su proyecto.
 - Pueden participar en el video los integrantes del equipo y otros actores de la comunidad educativa, siempre y cuando se evidencie la participación protagónica de los estudiantes.
 - Evidenciar la participación de las familias o de las autoridades de la comunidad.
 - Enlace o *link* del video en YouTube, que deberá ser colocado en la plataforma de Ideas en Acción para su evaluación.

ETAPA IV: APORTES ENTRE EQUIPOS (SOLO SECUNDARIA)

Los estudiantes que presentaron sus proyectos y videos en la “Etapa III: Primera entrega del proyecto” podrán realizar aportes a otros productos publicados por distintos equipos de su región u otras regiones. Con ello, se inicia un proceso de retroalimentación y reflexión en el que se cumple lo siguiente:

- La participación de los estudiantes debe ser constructiva y pertinente, orientada al desarrollo y mejora de la propuesta del proyecto.
- No debe ser ofensiva o discriminatoria en ninguna de sus formas. De presentarse el caso, el estudiante será desconvocado del concurso.
- Cada equipo debe evaluar la pertinencia de los aportes efectuados a su proyecto e incorporarlos con la finalidad de mejorarlos.

ETAPA V: SEGUNDA ENTREGA DEL PROYECTO

En educación primaria: El coordinador, con el acompañamiento del docente de aula, sube a la plataforma del concurso El proyecto en versión PDF.

El enlace de un video u otras formas de expresión creativa sobre el desarrollo del proyecto y sus evidencias, con una duración no mayor de tres minutos. El enlace o *link* del video deberá ser colocado en la plataforma del concurso.

En secundaria: El estudiante coordinador del equipo o el docente de aula, según corresponda, debe subir en la plataforma los productos que se han elaborado. Solo el coordinador realiza la entrega del proyecto.

Los productos correspondientes a la segunda entrega son los siguientes:

- El formato virtual (en línea) del proyecto mejorado con las incorporaciones de los aportes considerados por el equipo.
- En caso de que alguna IE del ámbito rural tenga poca conectividad, se podrá descargar el formato del proyecto, completarlo y cargarlo en la plataforma en versión PDF.
- Un video de tres minutos de duración como máximo, que contemple la implementación de las actividades que el equipo considere como las más importantes de su proyecto.
- Enlace o *link* del video en YouTube, que deberá ser colocado en la plataforma del concurso.
- Excepcionalmente, a los equipos de instituciones educativas bilingües con lengua originaria —que por razones de conectividad no pudieron seguir con todas las etapas anteriores en la debida plataforma y han desarrollado el proceso a través del proyecto, según las orientaciones pedagógicas establecidas— se les permitirá subir su proyecto y evidencias en esta etapa.

ETAPA VI: VALORACIÓN Y SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS A NIVEL REGIONAL.

CATEGORÍAS A, B Y C

A nivel de las UGEL:

En función de los criterios establecidos, el Comité de Evaluación de la UGEL selecciona como mínimo tres (3) y como máximo seis (6) proyectos para que pasen a la evaluación regional. En esta etapa, se evalúan las características del proyecto y el nivel de implementación en términos de productos.

A nivel de las DRE/GRE:

La segunda fase de reconocimiento de los proyectos se realiza en el nivel del ámbito regional. Aquí se seleccionan los proyectos ganadores de cada una de las categorías de acuerdo con el cuadro siguiente:

ETAPA VII: VALORACIÓN Y SELECCIÓN DE PROYECTOS VITRINA (REPRESENTANTE DE LA REGIÓN)

- Se da luego de la elección de los proyectos finalistas regionales, es por cada categoría, los cuales serán los representantes de cada región para la Fase Nacional, de manera que se cuente con 52 proyectos (26 de ámbitos castellanohablantes y 26 de ámbitos bilingües).
- Se elige un proyecto del ámbito monolingüe castellano, de tal manera que haya un representante por región. En cambio, para el ámbito bilingüe de lengua originaria, se elige el proyecto en función del número de pueblos a nivel regional y nacional hasta cubrir las 26 delegaciones, para asegurar la representación variada de los diversos pueblos y lenguas.
- La selección del proyecto vitrina para las categorías A, B y C es el resultado de la sumatoria de los siguientes porcentajes:
 1. Conteo de votos realizados a nivel nacional, que representa el 10 %. Esta selección se realizará a través de la plataforma, en la pestaña “Votación nacional”, en el enlace URL: <http://www.minedu.gob.pe/ideasenaccion/>. Cada votante podrá emitir tres (3) votos, pudiendo ser emitidos indistintamente para los proyectos finalistas por región o por cualquier proyecto a nivel nacional. Durante esta etapa, podrá participar el público en general.
 2. La valoración de los representantes del Consejo Consultivo de Niños, Niñas y Adolescentes (CCONNA) o representantes de la directiva del Tinkuy 2023, que representa el 30 %.
 3. La valoración del Comité de Evaluación del Minedu representa el 60 % restante del puntaje total.
 - La votación nacional pasará por el filtro interno del Minedu (validado por Reniec).
 - Se coordina con la Dirección de Políticas de Niñas, Niños y Adolescentes del MIMP.

VALORACIÓN EN LA CATEGORÍA C

4. Los 52 proyectos vitrina de la categoría C se dividen en las siguientes macrorregiones:

MACRORREGIONES		
1	2	3
1. TUMBES	1. AMAZONAS	1. ÁNCASH
2. PIURA	2. LORETO	2. PASCO
3. LAMBAYEQUE	3. SAN MARTÍN	3. JUNÍN
4. LA LIBERTAD	4. UCAYALI	4. HUANCABELICA
5. CALLAO	5. MADRE DE DIOS	5. AYACUCHO
6. LIMA	6. CAJAMARCA	6. APURÍMAC
7. LIMA PROVINCIAS	7. MOQUEGUA	7. CUSCO
8. ICA	8. HUÁNUCO	8. AREQUIPA
9. TACNA		9. PUNO

5. De las tres macrorregiones se eligen seis (6) proyectos vitrina (2 proyectos por macrorregión: 3 rurales y 3 urbanos).
6. En iguales condiciones, los seis (6) proyectos vitrina se presentan en el reconocimiento "APEC Ciudadano" el día 15 de noviembre, donde se determinará al primer, segundo y tercer puesto de dicho premio.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónBICENTENARIO
PERÚ
2024

CRONOGRAMA

ETAPA	CRONOGRAMA DE LAS ETAPAS
Etapa I. Inscripción y conformación de equipos (categorías A, B y C)	Del 08 al 25 de agosto
Etapa II. Participación en foro (categorías B y C)	Del 08 al 25 de agosto
Etapa III. Primera entrega del proyecto (categorías A, B y C)	Del 26 de agosto al 13 septiembre
Etapa IV. Aportes entre equipos (categorías B y C)	Del 14 al 25 de septiembre ¹¹
Etapa V. Segunda entrega del proyecto (categorías A, B y C)	Del 26 de septiembre al 11 de octubre
Etapa VI. Valoración y selección de los proyectos a nivel regional: a) A nivel de UGEL, según la categoría (categorías A, B y C) b) A nivel de DRE (categorías A, B y C)	Del 12 de octubre al 25 de octubre Del 14 al 18 de octubre Del 21 al 25 de octubre
Etapa VII. Valoración y selección de proyectos vitrina de cada región: a) Categorías B y C b) Categoría A c) Selección de los proyectos para el reconocimiento en el marco del APEC Ciudadano 2024	Del 27 de octubre al 1 de noviembre 27 y 28 de octubre 29 y 30 de octubre 31 de octubre
Participación del reconocimiento en el marco de APEC Ciudadano Perú 2024 (solo los proyectos seleccionados de la categoría C y sus respectivas subcategorías)	Del 10 al 16 de noviembre
Fase Encuentro Nacional <u>Tinkuy</u> , categoría A presencial	Del 24 al 28 de noviembre
Fase Encuentro Nacional <u>Tinkuy</u> , categorías B y C virtual	Del 24 al 28 de noviembre