



## **BASES DEL CONCURSO ESCOLAR “PEDRO VILCAPAZA ALARCÓN” 2025**

*“Fortaleciendo la identidad azangarina con el concurso escolar integral Pedro Vilcapaza Alarcón”*

### **I. FUNDAMENTACIÓN**

El concurso escolar “Pedro Vilcapaza Alarcón”, es una actividad de carácter académico – educativo que está dirigido a estudiantes de la provincia de Azángaro de la modalidad EBR de los niveles inicial, primaria y secundaria, movilizándolo los ciclos II (5 años), V (5° y 6° grado), VII (3°, 4° y 5° grado) de las instituciones educativas públicas y privadas del ámbito de la UGEL Azángaro; dado que, en sus CCXLIII aniversario de su inmolación es de necesidad histórica difundir la vida y trascendencia del insigne azangarino Pedro Vilcapaza Alarcón, que con su ejemplo de vida y visión prospectiva de propiciar una auténtica libertad social en su medio, se inmoló dando su vida y quedando en la inmortalidad del altiplano peruano. Esta actividad pretende fortalecer la identidad azangarina para formar ciudadanos líderes, íntegros y con pensamiento crítico.

### **II. OBJETIVOS**

#### **2.1. Objetivo general.**

Fomentar una ciudadanía consciente y con identidad capaces de asumir su rol como sujetos históricos y sus compromisos para una sociedad cambiante recordando el proceso histórico de Pedro Vilcapaza Alarcón en las IIEE de la UGEL Azángaro – 2025

#### **2.2. Objetivos específicos.**

**2.2.1.** Escribir un texto argumentativo interpretando fuentes diversas, manejando criterios de tiempo histórico y elaborando explicaciones sobre procesos históricos de Pedro Vilcapaza Alarcón.

**2.2.2.** Crear un proyecto con lenguaje artístico apreciando de manera crítica manifestaciones del proceso histórico de Pedro Vilcapaza Alarcón.

**2.2.3.** Comunicar oralmente la trascendencia histórica de Pedro Vilcapaza Alarcón tomando en cuenta el texto argumentativo.

### **III. DIA DEL CONCURSO**

**3.1.** El concurso escolar “Pedro Vilcapaza Alarcón” se realizará el martes 15 de abril del año en curso en la provincia de Azángaro.

**3.2.** La hora de inicio del concurso será a partir de las 9:00 a.m.

### **IV. ORGANIZACIÓN**

El presente concurso está organizado por el Área de Gestión Pedagógica de la Unidad de Gestión Educativa Local de Azángaro en coordinación con la Municipalidad Provincial de Azángaro.

### **V. TEMÁTICA DEL CONCURSO**

Vida, hechos, obra, personalidad, trayectoria, batallas, características, gestas, sacrificio, trascendencia, significado y todo respecto a Pedro Vilcapaza Alarcón en la historia de Azángaro, la región Puno y el Mundo.

### **VI. COMPETENCIAS QUE MOVILIZA EL CONCURSO**

Son las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) priorizadas de las siguientes áreas y competencias:

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Ciencias Sociales/ Personal Social | <ul style="list-style-type: none"><li>• Construye interpretaciones históricas</li></ul>   |
| Arte y Cultura                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales</li><li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li></ul> |



|  |   |
|--|---|
| Comunicación   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li><li>• Escribe diversos tipos de texto en lengua materna.</li></ul> |
| Desarrollo Personal<br>Ciudadanía y Cívica/ Personal<br>Social | <ul style="list-style-type: none"><li>• Construye su identidad</li><li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li></ul>    |

## VII. PARTICIPANTES

En este presente concurso participan todas las instituciones educativas públicas y privadas del ámbito de la UGEL Azángaro de la modalidad de EBR niveles inicial, primaria y secundaria organizados en un equipo representante de 4 integrantes de manera libre dentro del grado:

- |  |           |               |
|--|-----------|---------------|
| • Inicial                                    | 5 años    | CATEGORÍA "A" |
| • Primaria poli docentes                     | V Ciclo   | CATEGORÍA "B" |
| • Primaria multigrado-unidocente             | V Ciclo   | CATEGORÍA "C" |
| • Secundaria menos de 100 estudiantes        | VII Ciclo | CATEGORÍA "D" |
| • Secundarias igual o más de 100 estudiantes | VII Ciclo | CATEGORÍA "E" |

Las IIEE unidocentes que tienen cantidad de estudiantes limitados, podrán juntarse con otras IIEE que tienen similares características.

## VIII. DE LAS ETAPAS Y ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO

El presente concurso se realizará en dos etapas:

### 8.1. Primera etapa

- 8.1.1. En esta etapa las instituciones educativas deberán llevar a cabo el concurso a nivel de su institución hasta el viernes 11 de abril del año en curso.
- 8.1.2. Se conformará un comité organizador del concurso liderado y presidido por el director de la IE y movilizado e integrado por los docentes del área de Ciencias Sociales, Arte y Cultura, Comunicación y DPCC.
- 8.1.3. El comité organizador en el caso de inicial y primaria será liderado y presidido por el director y docente de aula
- 8.1.4. El comité organizador nominará un jurado calificador integrado por tres miembros de preferencia docentes u otros profesionales con dominio de las competencias del CNEB.
- 8.1.5. El jurado será responsable de la calificación correcta e imparcial de las respectivas valoraciones a las producciones y actuaciones del equipo de estudiantes.
- 8.1.6. El jurado calificador en cuanto a la valoración deberá hacerlo en función a los criterios establecidos en la presente base.
- 8.1.7. El comité organizador deberá garantizar la participación y movilización de todos los estudiantes de los grados participantes.

### 8.2. Segunda etapa

- 8.2.1. En esta etapa las instituciones educativas deberán inscribir a su equipo de estudiantes ante la UGEL Azángaro.
- 8.2.2. El comité organizador nominará un jurado calificador integrado por dos miembros para cada nivel, de preferencia docentes u otros profesionales con dominio de las competencias del CNEB.
- 8.2.3. El jurado será responsable de la calificación de las producciones y actuaciones del equipo de estudiantes y su apreciación será de carácter inapelable.
- 8.2.4. El jurado calificador en cuanto a la valoración deberá hacerlo en función a los criterios establecidos en la presente base.
- 8.2.5. El comité organizador deberá garantizar la participación de las IIEE.

## IX. DEL PROCEDIMIENTO DEL CONCURSO

- 9.1. El concurso escolar integral consta de tres (03) actividades con un puntaje para cada una y de carácter acumulativo hasta sumar máximo 100 puntos.



### CATEGORÍA A – NIVEL INICIAL

| Actividades   | Formato            | Nivel Inicial                   |
|---|--------------------|---------------------------------|
|   |                    | CAT – A                         |
| 1. El equipo de estudiantes <b>escribirá</b> un texto argumentativo respecto a Pedro Vilcapaza Alarcón.<br>2. El equipo de estudiantes <b>realizará dibujos y pinturas</b> de manera libre y creativa, basándose en la figura de Pedro Vilcapaza Alarcón y en las ideas expuestas en el texto argumentativo | Duración           | Minutos 45                      |
|   | Tipo               | A mano y lapicero/s y/o colores |
|   | Técnica del dibujo | Libre                           |
|   | Hoja               | Tamaño A4                       |
|   | Páginas            | Mínimo 01                       |
| 3. Un estudiante, sorteado del equipo, <b>argumentará oralmente</b> respecto a Pedro Vilcapaza Alarcón escrito y dibujado.  | Duración           | 05 minutos máximo               |

### CATEGORÍA B, C, D, E – NIVEL PRIMARIA Y SECUNDARIA

| Actividades   | Formato            | Nivel Primaria   | Nivel Secundaria                           |
|---|--------------------|--|--|
|   |                    | CAT “B”: Polidocente<br>CAT “C”: Multigrado - Unidocente | CAT “E”: =ó>100 Est.<br>CAT “D”: <100 Est. |
| 1. El equipo de estudiantes <b>escribirá</b> un texto argumentativo respecto a Pedro Vilcapaza Alarcón  | Duración           | 40 minutos   | 40 minutos                                 |
|   | Tipo               | A mano y lapicero/s                                      | A mano y lapicero/s                        |
|   | Hoja               | Tamaño A4  | Tamaño A4                                  |
|   | Páginas            | Mínimo 01  | Mínimo 01                                  |
| 2. El equipo de estudiantes <b>dibujará y pintarán</b> de manera libre y creativa relacionado a Pedro Vilcapaza Alarcón escrito en el texto argumentativo | Duración           | 40 minutos   | 40 minutos                                 |
|   | Tipo               | A mano y lápiz o colores                                 | A mano y lápiz o colores                   |
|   | Técnica del dibujo | Libre  |  |
|   | Hoja               | Tamaño A3  | Tamaño A3                                  |
|   | Páginas            | Mínimo 01  | Mínimo 01                                  |
| 3. Un estudiante, sorteado del equipo, <b>argumentará oralmente</b> respecto a Pedro Vilcapaza Alarcón en base al texto escrito y dibujado.               | Duración           | 06 minutos máximo  | 06 minutos máximo                          |
|   | Medio              | A viva voz   | A viva voz                                 |

- 9.2. La hora de inicio de la actividad será a las 9:00 a.m. en punto. El equipo de estudiantes que lleguen después de la hora de inicio ya no podrá participar en esa actividad, sin embargo, sí podrán en otras actividades.
- 9.3. Los equipos se desenvolverán en las actividades en una mesa con cuatros sillas sin la intervención del docente asesor u otro en plena actividad.
- 9.4. El entretiempo entre la Actividad 01 y 02 será de 10 minutos aproximadamente.
- 9.5. Terminada las dos (02) primeras actividades se procederán con el sorteo respectivo para el orden de presentación de las instituciones educativas en la Actividad 03 (Tres)
- 9.6. En la Actividad 03 participará solamente un (01) estudiante por equipo, el mismo que será elegido bajo sorteo al momento de su presentación, por tanto, todos los miembros del equipo deben estar preparado.
- 9.7. La Actividad 03 se iniciará aproximadamente a las 11:00 a.m. del mismo día del concurso, en el siguiente orden: 1ro. Nivel inicial, 2do. Nivel primaria.
- 9.8. La Actividad 03 en el nivel secundaria iniciará aproximadamente a las 11:00 a.m. del mismo día del concurso.
- 9.9. Una vez empezado con la actividad 03 (argumentación oral), el tiempo de un participante a otro será inmediato.



**9.10.** En caso de empate en el puntaje final, para desempatar, se tomará en cuenta el puntaje de la Actividad 03, si persistiera el empate se tomará el puntaje de la Actividad 01 y finalmente por una decisión colegiada de los jurados calificadores.

## X. DE LOS LOCALES

### 10.1. PARA LAS ACTIVIDADES 01, 02 y 03

Los locales de participación para estas actividades serán en:

- Auditorio de la UGEL Azángaro : Nivel secundaria
- Auditorio de la IEP Glorioso 821 : Nivel inicial y primaria

## XI. DE LA INSCRIPCIÓN A LA SEGUNDA ETAPA (UGEL).

**11.1.** Las instituciones educativas deberán inscribir a su equipo de estudiantes hasta el viernes 11 de abril del año en curso hasta las 11:59 p.m. a través de un link de inscripción:

<https://forms.gle/2G9pncP4292ULT2q9>

**11.2.** El equipo de estudiantes deberá ser registrado en una ficha (Anexo) y subido el archivo en formato PDF al formulario del link compartido acompañando con su ficha de matrícula y copia de DNI del estudiante.

**11.3.** En el formulario se registrará los datos del director y docente asesor.

## XII. DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La actividad N° 01 y 03 se desarrollará en el idioma CASTELLANO, excepto un criterio que se refiere al QUECHUA; Mientras que la actividad N° 02 es libre.

Se tomará en cuenta los siguientes criterios:

### Nivel Inicial

| Actividad   | Competencia   | Criterios de calificación  | Puntaje   |    |    |
|---|---|--|---|----|----|
| <b>01</b><br>Escribe un texto y,<br><b>02</b><br>Dibuja y pinta | Escribe diversos tipos de texto en lengua materna.                  | • Escribe a su manera y lo que le interesa sobre Pedro Vilcapaza Alarcón a partir de su experiencia previa.                | 10  | 25 |    |
|   |   | • Transmite ideas y emociones respecto al personaje Pedro Vilcapaza Alarcón siguiendo una linealidad en la escritura.      | 15  |    |    |
| (Estas dos actividades se realizará juntos)                     | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos                       | • Manipula e integra su lápiz y colores para su dibujo y pintura, libremente.  | 10  | 25 |    |
|   |   | • Plasma su propia idea e imaginación respecto a Pedro Vilcapaza Alarcón y lo comparte                                     | 15  |    |    |
| <b>03</b><br>Argumentación oral                                 | Construye su identidad  | • Toma conciencia de los aspectos que lo hacen sentir azangarino a partir de Pedro Vilcapaza Alarcón.                      | 10  | 50 |    |
|   |   | • Se desenvuelve con agrado, confianza y de manera respetuosa ante el auditorio.   | 08  |    |    |
|   | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | • Propone normas de convivencia para la identidad y respeto a los derechos a partir de la vida y lucha de Pedro Vilcapaza. | 08  |    |    |
|   |   | Se comunica oralmente en su lengua materna   | • Organiza y desarrolla sus ideas de manera clara y entendible en torno a la vida y gesta revolucionaria de Pedro Vilcapaza.                              |    | 08 |
|   |   |  | • Menciona algunos hechos, mensajes, frases, pensamientos en <b>quechua</b> relacionados a Pedro Vilcapaza adecuando con gestos corporales y tono de voz. |    | 08 |
|   |   | • Usa recursos no verbales y paraverbales en su argumentación oral.  | 08  |    |    |
| <b>TOTAL</b>  |   |  | <b>100</b>  |    |    |



### Nivel Primaria

| Actividad                            | Competencia   | Criterios de calificación   | Puntaje    |    |
|--------------------------------------|---|---|------------|----|
| 01<br>Escribe un texto argumentativo | Construye interpretaciones históricas                               | • Organiza información tomando en cuenta algunos referentes y convenciones temporales.  | 10         | 40 |
|                                      |   | • Explica hechos y procesos históricos relacionados a Pedro Vilcapaza Alarcón citando diversas fuentes sobre las causas y consecuencias, cambios y permanencias con la realidad actual. | 10         |    |
|                                      | Escribe diversos tipos de texto en lengua materna.                  | • Adecúa lo que escribe para revalorar la vida y gesta de Pedro Vilcapaza Alarcón con coherencia y cohesión.  | 10         |    |
|                                      |   | • Estructura lo que escribe en párrafos usando referentes, recursos ortográficos y textuales.   | 10         |    |
| 02<br>Dibuja y pinta                 | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos                       | • Imagina y plasma sus ideas respecto a la vida y gesta de Pedro Vilcapaza en un dibujo y pintura incorporando manifestaciones de su cultura y contexto.                                | 10         | 20 |
|                                      |   | • Manipula e integra medios, técnicas e instrumentos para su dibujo y pintura de manera apropiada.  | 10         |    |
| 03<br>Argumentación oral             | Construye su identidad  | • Reconoce y se valora a sí mismo a partir de sus características personales y raíces culturales e históricas.  | 08         | 40 |
|                                      | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | • Manifiesta su punto de vista para defender los derechos a partir de la vida y gesta de Pedro Vilcapaza Alarcón relacionando con la actualidad.  | 08         |    |
|                                      | Se comunica oralmente en su lengua materna                          | • Desarrolla sus ideas organizando en torno a la vida y gesta de Pedro Vilcapaza utilizando conectores, referentes, vocabulario variado.  | 08         |    |
|                                      |   | • Organiza y expresa sus ideas en <b>quechua</b> en torno a Pedro Vilcapaza, empleando gestos, movimientos corporales, volumen, entonación, ritmo de voz.                               | 08         |    |
|                                      |   | • Se expresa adecuadamente al momento de argumentar movilizando recursos no verbales y paraverbales.  | 08         |    |
| <b>TOTAL</b>                         |   |   | <b>100</b> |    |

### Nivel Secundaria

| Actividad                            | Competencia  | Criterios de calificación   | Puntaje |    |
|--------------------------------------|--|---|---------|----|
| 01<br>Escribe un texto argumentativo | Construye interpretaciones históricas              | • Integra información diversa citando fuentes y tomando en cuenta algunos referentes y convenciones temporales.   | 10      | 40 |
|                                      |  | • Elabora explicaciones sobre hechos y procesos históricos relacionados a Pedro Vilcapaza Alarcón resaltando las causas y consecuencias, cambios y permanencias con la realidad actual. | 10      |    |
|                                      | Escribe diversos tipos de texto en lengua materna. | • Adecúa lo que escribe para revalorar la vida y gesta de Pedro Vilcapaza Alarcón con coherencia y cohesión.  | 10      |    |
|                                      |  | • Estructura lo que escribe en párrafos, usando referentes, recursos ortográficos y textuales y vocabulario variado   | 10      |    |
| 02<br>Dibuja y pinta                 | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos      | • Imagina y plasma sus ideas respecto a la vida y gesta de Pedro Vilcapaza en un dibujo y pintura incorporando manifestaciones de su cultura y contexto.                                | 10      | 20 |



|                                 |   |   |            |    |
|---------------------------------|---|---|------------|----|
|                                 |   | • Manipula e integra medios, técnicas e instrumentos para su dibujo y pintura de manera creativa y crítica.   | 10         |    |
| <b>03</b><br>Argumentación oral | Construye su identidad  | • Reconoce y se valora a sí mismo a partir de sus características personales y raíces culturales e históricas.  | 08         | 40 |
|                                 | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | • Rechaza la normalización de la violencia y propone acciones para defender los derechos a partir de la vida y gesta de Pedro Vilcapaza Alarcón.                  | 08         |    |
|                                 | Se comunica oralmente en su lengua materna                          | • Desarrolla su argumento organizando en torno a la vida y gesta de Pedro Vilcapaza utilizando conectores, referentes, vocabulario variado.                       | 08         |    |
|                                 |   | • Adecúa, organiza y expresa sus ideas en <b>quechua</b> en torno a Pedro Vilcapaza, empleando gestos, movimientos corporales, volumen, entonación, ritmo de voz. | 08         |    |
|                                 |   | • Se expresa adecuadamente al momento de argumentar movilizando recursos no verbales y paraverbales.  | 08         |    |
| <b>TOTAL</b>                    |   |   | <b>100</b> |    |

### XIII. DE LOS JURADOS CALIFICADORES

Los jurados calificadores serán de amplia trayectoria, profesionalismo y conocedores de las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica y su calificación es inapelable.

### XIV. DE LA PREMIACIÓN

#### Para los estudiantes.

Se premiará y reconocerá a los tres (1°, 2° y 3°) primeros puestos de cada nivel y categoría con materiales, diplomas y resoluciones directorales.

#### Para los docentes asesores y directores.

Se les reconocerá con resoluciones directorales a los asesores de los tres (1°, 2° y 3°) primeros puestos de cada nivel y categoría.

#### Para las Instituciones educativas.

Se les entregará un presente para los tres (1°, 2° y 3°) primeros puestos de cada nivel y categoría.

### XV. DISPOSICIONES FINALES

Todo aquello no previsto o ambigüedad en la presente bases será absuelto y resuelto por la comisión organizadora.



## ANEXO

### Ficha de Inscripción

Institución Educativa : .....

Nombre del director : .....

Nombre del asesor : .....

Categoría : ..... Nivel : .....

Apellidos y nombres del equipo de estudiantes:

| ESTUDIANTES   | APELLIDOS PATERNO | APELLIDO MATERNO | NOMBRES | DNI | GRADO | SECCIÓN |
|---------------|-------------------|------------------|---------|-----|-------|---------|
| Estudiante 01 |                   |                  |         |     |       |         |
| Estudiante 02 |                   |                  |         |     |       |         |
| Estudiante 03 |                   |                  |         |     |       |         |
| Estudiante 04 |                   |                  |         |     |       |         |

Apellidos y nombres del equipo de estudiantes:

| DOCENTE ASESOR        | APELLIDOS PATERNO | APELLIDO MATERNO | NOMBRES | DNI | N° CELULAR |
|-----------------------|-------------------|------------------|---------|-----|------------|
| Docente 01            |                   |                  |         |     |            |
| Docente 02 (opcional) |                   |                  |         |     |            |
| Docente 03 (opcional) |                   |                  |         |     |            |

Firma y sello del director