BASES DEL CONCURSO DE LECTURA ORAL E INTERPRETACIÓN DE LAS LETRAS DORADAS DE AZÁNGARO

I. PRESENTACIÓN

La Unidad de Gestión Educativa Local de Azángaro y la Municipalidad Provincial de Azángaro, en el marco de la celebración del 439 Aniversario de la provincia de Azángaro y del Plan Lector "Semilleros de lectores", organizan el **III CONCURSO DE LECTURA ORAL E INTERPRETACIÓN DE LAS LETRAS DORADAS DE AZÁNGARO** *que se desarrollará el 18 de agosto del año en curso*.

En la lectura oral el lector tiene que pensar y reproducir el texto oralmente como si fuera un hablante: *entonación de la voz, presencia de pausas, mayor o menor rapidez y demás.* Por tanto, la lectura en voz alta se convierte en una actividad que pone en juego al menos a tres "actores": el lector, el autor y el receptor. **Es el ejercicio de leer un texto con el fin de representar y reproducir toda la expresividad (sentimientos, emociones, sensaciones, etc.) del texto, sobre todo, comprender lo leído.**

.

"Que la gente aprenda a leer con los oídos, no con los ojos" Unamuno **(1931)**

En este concurso, letras doradas se entiende como:

Producciones de escritores, historiadores, artistas, docentes representativos de la cultura azangarina, regional o nacional.

II. OBJETIVOS

2.1. GENERAL

Promover el desarrollo de la comprensión lectora, a través de, la lectura oral, donde los estudiantes "interactúan" con el contenido, que lean con fluidez y con buena entonación, permitiéndose sentir distintas emociones, reflexionar y tomar posturas de manera crítica.

2.2. ESPECÍFICOS

2.2.1. Fomentar la lectura oral brindando la posibilidad de desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos.

2.2.2. Mejorar habilidades de lectura oral en los estudiantes.

2.2.3. Fomentar y brindar espacios y oportunidades para la expresión del talento creativo e interpretativo de las y los estudiantes, de manera crítica y reflexiva.

III. PÚBLICO OBJETIVO

3.1) Podrán participar en el CONCURSO DE LECTURA ORAL E INTERPRETACIÓN DE LAS LETRAS DORADAS DE AZÁNGARO los estudiantes del nivel secundaria de los CICLOS VI (1° y 2° grados) y VII (3°, 4° Y 5° grados).

3.2) La participación de los estudiantes será en representación de una institución educativa, es decir, solo participa UN ESTUDIANTE de cada ciclo.

IV. CATEGORÍAS

4.1) Categoría A: Estudiantes de VI CICLO: 1° y 2° grados

4.2) Categoría B: Estudiantes de VII CICLO: 3°, 4° Y 5° grados

V. INSCRIPCIONES

5.1) El registro e inscripción es totalmente gratuito.

5.2) Las inscripciones se realizan:

a) De manera presencial: Biblioteca de la Municipalidad

b) De manera virtual: Enlace web donde

En ambos casos, deberá anexarse de manera obligatoria la ficha de inscripción sellada y firmada por el director de la institución educativa https://forms.gle/Lvc9ghESC6Dkpdxi6

VI. CRONOGRAMA

6.1) Inscripción de estudiantes del 01 al 15 de agosto.

6.2) Desarrollo del concurso 18 de agosto, hora 9:00 am.

6.3) Publicación de resultados y premiación 18 agosto

VII. DESARROLLO DEL CONCURSO

7.1) El lugar de la realización del concurso será en el Salón Parroquial – Plaza San Bernardo.

La dinámica del concurso:

7.2) Se leerán textos de una página de tres párrafos de diversos tipos y géneros (narrativos, expositivos, argumentativos, etc.) pertenecientes a escritores locales, regionales y nacionales.

7.3) El concurso tendrá dos rondas: Una de lectura y la otra de interpretación.

7.4) El turno de participación se sorteará previamente.

7.5) Los estudiantes pasarán al estrado de lectura según su turno.

7.6) Cada estudiante elegirá de manera aleatoria uno de los sobres que contiene una lectura para leer en voz alta por un lapso de tiempo.

7.7) Luego, deberán compartir sus interpretaciones y/o conclusiones (de qué trata lo leído, con qué intención habrá escrito el autor, qué opinión me merece y por qué), en dos minutos como máximo.

7.8) Los jurados irán evaluando, conforme a los criterios, la participación de cada estudiante.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1° RONDA LECTURA ORAL

CRITERIOS		PUNTAJE
POSTURA	Columna vertebral erguida, cabeza recta o ligeramente inclinada y el libro ligeramente por debajo del nivel de los ojos.	4
DICCIÓN	Las palabras se leen con claridad y precisión. Los lectores le dan una energía apropiada a cada palabra.	4
VELOCIDAD DE ELOCUCIÓN	Se modifica por razones internas al mensaje del texto, relevancia o carga emocional. Control de la velocidad adecuada de lectura.	4
PAUSAS	El lector marca las pausas necesarias ya sean explícitas (coma, punto, punto y coma, etc.) o implícitas para dar énfasis, realzar el sentido, etc.	4
ENTONACIÓN	Considera la modulación de la voz, que refleja diferencias de sentido, de intención, de emoción, etc. Es decir, línea melódica variada.	4
EXPRESION FACIAL Y CORPORAL	Las emociones se transmiten, en gran parte, a través de los ojos y la boca y las facciones de la cara únicamente las intensifican. Es decir, los gestos, movimientos, la mirada y el desplazamiento por el espacio escénico deben ser coherentes con lo que expresamos verbalmente.	4
		24

2° **RONDA INTERPRETACION**

CRITERIOS		PUNTAJE
INFIERE E INTERPRETA	Deduce diversas relacione lógicas entre las ideas del texto, a partir de información explicita.	4
	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo, así como las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto leídos.	4
	Establece conclusiones sobre lo comprendido y sintetiza información.	4
REFLEXIONA Y EVALÚA	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información y la intención del autor o autores	4
		16

IX. JURADO Y PREMIACIÓN

9.1) El jurado estará integrado por profesionales de reconocida trayectoria, que evaluarán la participación de cada estudiante, según los criterios de evaluación establecido en las bases.

9.2) En caso de empate, los miembros del jurado podrán deliberar y definir al ganador.

9.3) La decisión de los jueces es inapelable

9.4) La premiación será el mismo día del evento.

9.5) La premiación se realizará a los tres primeros lugares de cada ciclo que hayan obtenido los mayores puntajes.

X. DISPOSICIONES FINALES

Las disposiciones no previstas en la presente base serán resueltas por la comisión organizadora.

La Comisión Organizadora

ANEXO

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA			
DRE		UGEL	
Nombre de la IE			
Código modular		Nivel	
Provincia		Distrito	
DATOS DEL DIRECTOR			
DNI		Nombre (s)	
Apellidos			
Celular		Correo electrónico	
DATOS DEL ESTUDIANTE			
Nombre del estudiante			
Grado y sección			
DATOS DEL ASESOR			
NOMBRES Y APELLIDOS			
Especialidad			