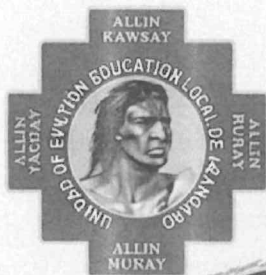


UGEL AZÁNGARO

Educación que construye
un mejor futuro



II CONCURSO DE CANTO Y POESÍA

"SING & SHINE"

Where Words Fail,
Music Speaks.

BASES DEL CONCURSO LOCAL EN INGLÉS



In this contest you can:



SING



RECITE



SHINE



EXPRESS



BASES DEL SEGUNDO CONCURSO DE CANTO Y POESÍA EN INGLÉS



“Sing & Shine”

-Where Words Fail, Music Speaks-

I. FINALIDAD

Estas bases tienen como finalidad la organización, ejecución y evaluación del Segundo Concurso de Canto y Poesía en Inglés denominado: “SING & SHINE” – *Where Words Fail, Music Speaks* en las II.EE del nivel Primaria y Secundaria del ámbito de la Unidad de Gestión Educativa Local de Azángaro.

II. OBJETIVO

1. Fomentar la práctica comunicativa del idioma inglés a través del canto y la poesía como forma de expresión artística en estudiantes del nivel primaria y secundaria de las instituciones públicas y privadas de la UGEL Azángaro.
2. Fortalecer la competencia comunicativa: “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

III. BASE LEGAL:

- Constitución política del Perú
- Ley general de Educación, Ley N° 28044
- Decreto Supremo N° 011-2012-ED, artículo 31 del Reglamento de la Ley General de Educación, que establece **“el aprendizaje de por lo menos una lengua extranjera con la finalidad de ampliar el acceso a la información y facilitar la comunicación, el conocimiento y la valoración de otras culturas y saberes”**.
- R.M. N° 501-2025 MINEDU, que aprueba la “Norma Técnica para el Año Escolar 2026 en las Instituciones y Programas Educativos públicos y privados de la Educación Básica”
- Directiva Regional N° 0030-2026 DREP mediante el cual se aprueba y actualiza, el Plan Multianual de Gestión Pedagógica 2025-2027 alineado al Plan de Desarrollo Regional Concertado Puno al 2034, documento que orientará el accionar de las instancias de gestión educativa descentralizada de la región Puno.
- Plan de Trabajo del área de inglés 2026 UGEL – Azángaro.

IV. PARTICIPANTES:

- Podrán participar estudiantes del nivel primaria y secundaria de instituciones educativas públicas y privadas del ámbito de la UGEL Azángaro.
- Los estudiantes que participen deben estar matriculados con nómina.
- Cada institución podrá inscribir a un solo representante por categoría y ciclo (canto o poesía).
- El alumno que se inscriba a “canto” no podrá presentarse a “poesía”
- La participación será individual.
- Los estudiantes deberán estar 15 minutos antes de su presentación. Solo se llamará al estudiante 2 veces. En caso que el estudiante no se presente a tiempo, este será descalificado automáticamente.



V. CATEGORÍAS:

Canto:

NIVEL EDUCATIVO	CICLO & GRADO	CATEGORÍA	SERVICIO EDUCATIVO
PRIMARIA	V – 6 grado	A	II.EE. públicas
			II.EE. privadas
SECUNDARIA	VI – 1 & 2 grado	B	II.EE. con JEC
	VI – 1 & 2 grado	C	II.EE. con JER
			II.EE. privadas
	VII – 3, 4 & 5 grado	D	II.EE. con JEC
	VII – 3, 4 & 5 grado	E	II.EE. con JER
			II.EE. privadas

Poesía:

NIVEL EDUCATIVO	CICLO & GRADO	CATEGORÍA	SERVICIO EDUCATIVO
PRIMARIA	V – 6 grado	A	II.EE. públicas
			II.EE. privadas
SECUNDARIA	VI – 1 & 2 grado	B	II.EE. con JEC
	VI – 1 & 2 grado	C	II.EE. con JER
			II.EE. privadas
	VII – 3, 4 & 5 grado	D	II.EE. con JEC
	VII – 3, 4 & 5 grado	E	II.EE. con JER
			II.EE. privadas

VI. TEMAS DE CANTO Y POESÍA:

- Promoción del cuidado del medio ambiente
- Paz
- Cultura
- Amistad
- Amor*
- Otros

(Para mantener un espacio amigable, respetuoso y positivo para todos, **NO** se aceptarán temas alusivos a: sexo, drogas, guerras, política, resentimiento u odio social, discriminación, racismo, suicidio, aborto, desamores, o cualquier otro tema controversial. Se invoca a los docentes tener en cuenta este punto.)

**Se aceptan canciones de amor siempre y cuando se considere lo antes mencionado.*

VII. REQUISITOS DE LA INTERPRETACIÓN:

- Antes del inicio de la canción o poesía, el estudiante participante mencionará: Nombres y apellidos, institución educativa, grado de estudios y título de la canción o poesía a interpretar.
- La pista musical debe estar en formato MP3 (karaoke) para canto y se entregará en USB al responsable del equipo de sonido el mismo día del



concurso, con la debida anticipación al orden de presentación del estudiante.

- Los estudiantes que se presenten en poesía, pueden usar una pista musical instrumental de fondo (MP3) tal como en canto.
- La duración mínima es de 2 min y máxima de 4 min.
- La canción o poesía debe ser interpretada íntegramente en inglés.

VIII. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:

- Presentar ficha de inscripción firmada por el director y docente de inglés. (ANEXO 01)
- Copia de DNI
- Nómina de matrícula sellada y firmada por el director
- Carta de compromiso del apoderado (Anexo 02)
- Autorización de uso de imagen (Anexo 03)
- Evidencias (informe y fotos/videos) del concurso etapa institucional (Anexo 04)
- Las letras de la canción y poesía deberán ser digitados a computadora a un espacio y medio en hoja A4 con tipo de fuente y número Arial 12. Se deberá presentar 2 ejemplares impresos para los jurados.

IX. CRONOGRAMA:

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Convocatoria y difusión de bases	Especialista de Inglés UGEL Azángaro	26 de octubre
Etapa institucional (concurso interno)	Docentes de inglés de cada I.E.	09 de noviembre al 13 de noviembre
Inscripciones: Link GOOGLE FORMS	Docente responsable	16 de noviembre al 18 de noviembre
Sorteo virtual vía ZOOM	Especialista UGEL	23 de noviembre 8 p.m.
Etapa UGEL (etapa final del concurso)	Especialista UGEL y jurado calificador	24 de noviembre
Premiación y clausura	Comité organizador	Día del evento final

- El 23 de noviembre se realizará el sorteo virtual para el orden de presentación. Los docentes deben estar presentes, caso contrario no se considerará su inscripción.
- Todos los requisitos se deben presentar en físico (debidamente llenado) el mismo día del concurso. La omisión de uno de los documentos, invalidará automáticamente la participación del estudiante.

X. FECHA Y SEDE DEL EVENTO

El evento se desarrollará el día martes 24 de noviembre del presente año en el auditorio de la UGEL Azángaro a horas 09:00 a.m. según orden de presentación sorteado previamente.



XI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Canto:

Nº	CRITERIO	SUBCRITERIO	PUNTOS	TOTAL
1	Presentación	Puntualidad	05	10
		Vestuario alusivo al mensaje o tema	05	
2	Dominio del idioma	Pronunciación	10	20
		Fluidez	05	
		Uso de vocabulario variado	05	
3	Mensaje	Mensaje positivo y de acuerdo a los temas	05	10
		Transmisión genuina de sentimientos y emociones	05	
4	Interpretación	Expresión corporal & gestual, y dominio de escena	05	10
		Afinación y armonía	05	
PUNTAJE FINAL				50

Poesía:

Nº	CRITERIO	SUBCRITERIO	PUNTOS	TOTAL
1	Presentación	Puntualidad	05	10
		Vestuario alusivo al mensaje o tema	05	
2	Dominio del idioma	Pronunciación	10	20
		Fluidez	05	
		Uso de vocabulario variado	05	
3	Mensaje	Mensaje positivo y de acuerdo a los temas	05	10
		Transmisión genuina de sentimientos y emociones	05	
4	Interpretación	Expresión corporal & gestual, y dominio de escena	05	10
		Uso de recursos literarios y rima	05	
PUNTAJE FINAL				50

XII. PREMIOS Y RECONOCIMIENTO

Se premiará por modalidad y categoría de acuerdo a las disposiciones y recursos disponibles.

XIII. JURADO CALIFICADOR

Estará conformado por tres miembros:

- 2 docentes especializados en el idioma inglés
- 1 docente especialista en arte

Las decisiones del jurado serán inapelables.

XIV. DISPOSICIONES FINALES

- Los participantes deben respetar las normas del evento y horarios establecidos
- Las canciones y poesía no pueden contener mensajes inapropiados o con contenido ofensivo, de lo contrario, serán descalificados.
- La UGEL podrá difundir imágenes y videos del evento con fines educativos.
- Los aspectos no contemplados en el presente documento, serán absueltos por la comisión organizadora.



Atentamente,
LA COMISIÓN ORGANIZADORA

Azángaro, 26 de octubre de 2026